

En un pasaje de la película 'El bueno, el malo y el feo', clásico del cine *western*, hay una escena que sorprende por su carácter profundo y revelador. En una de aquellas tiendas de campaña fundacionales de las primeras villas del viejo

far west

, alguien pregunta -al ver a un hombre imprimiendo en una plancha rudimentaria unas hojas de papel monocromático-: “¿Ese tipo

quién

es?” El jefe de la caravana responde sin vacilar: “Es el director de nuestro informativo”. Un hombre sólo, sobre una mesa desordenada y polvorienta.

La imagen es significativa: en la más inhóspita región, la presencia de un medio de comunicación habla de la construcción de los primeros tejidos sociales, sólidos e incipientes, así sean el reflejo de una sociedad en proceso de formación como aquel villorrio en la mitad del lejano oeste.

Antes de la ley y la iglesia, ya estaban la palabra escrita e impresa.

En ese orden de ideas el papel de la (buena) prensa es, reflejar con claridad, integridad y estilo, los hechos relevantes de una sociedad que avanza y retrocede en ese constante proceso dialéctico que implica crecer colectivamente.

La Casa Editorial Welcome en sus casi diez años de vida viene desandando caminos con su productos bandera: la revista Welcome Caribe y el diario virtual Welcome Online; y ahora, más recientemente, con el nuevo portal informativo www.welcomeonline.com.co Una trilogía que pronto se complementará con nuevos productos y servicios que se están desarrollando para que la región tenga otra opción, confiable y respetable.

En síntesis, un espejo informativo en el cual verse reflejada en forma clara y transparente. Sin sombras, ni cerrazones. Y claro está: con todo el color y el sabor de nuestro Caribe mágico y real.

En la edición de marzo de la revista Welcome Caribe (66) se registran dos temas primordiales

Claro, profundo y original

Escrito por Eduardo Lunazzi

Sábado, 06 de Marzo de 2010 17:37 -

que simbolizan el rol de la prensa al servicio de su comunidad. Por un lado, el ascenso meteórico de uno de sus artistas más brillantes: el cantante y poeta urbano Jiggy Drama, héroe de jóvenes, generador del respeto adulto y decididamente gran artista Caribe. Y por el otro, la inmensa riqueza gastronómica que se encuentra a la vera de la calles y vías isleñas en las llamadas *fair tables*, o mesitas de comida típica.

Esto y –como siempre- mucho más, al estilo de Welcome Caribe: claro, profundo y original. Consolidando un verdadero sentido de pertenencia con la región.