

‘Footprints’: una tradicional historia de carreras de caballos

Escrito por Redacción

Sábado, 16 de Octubre de 2021 11:52 - Última actualización Sábado, 16 de Octubre de 2021 12:41



El documental cultural ‘Footprints’, dirigido por Gregory Robinson, retrata las emociones y todo lo que ocurre alrededor de las carreras de caballos en las playas de las islas del Archipiélago.

Esta producción hace parte de las narrativas audiovisuales ganadoras de la convocatoria de MinCultura, y su estreno será el próximo 18 de octubre a las 8:00 p.m. por el canal público Señal Colombia.

San Andrés, en este caso, es el escenario de una tradición muy particular, las carreras de caballos a la orilla de la playa, una competencia sin igual que reúne a buena parte de los habitantes quienes dividen sus afectos por dos de los ejemplares más populares.

‘Footprints’, hablado en su totalidad en creole, la lengua del pueblo raizal, nos presenta la emoción de la competencia desde la experiencia de Charles Cotes y Dennie Hooker, dos dueños y criadores de caballos de San Andrés.

'Footprints': una tradicional historia de carreras de caballos

Escrito por Redacción

Sábado, 16 de Octubre de 2021 11:52 - Última actualización Sábado, 16 de Octubre de 2021 12:41

El documental muestra algunas de las largas rutinas de entrenamiento a las que se someten los equinos y el equipo de cada uno, con el fin de estar a punto para competir y ganar la carrera.

No te pierdas por Señal Colombia 'Footprints', un documental para vivir y conocer al pueblo raizal y experimentar la emoción de la competencia equina en las playas del sur de la isla que mantiene viva la pasión por las tradicionales carreras de caballos.