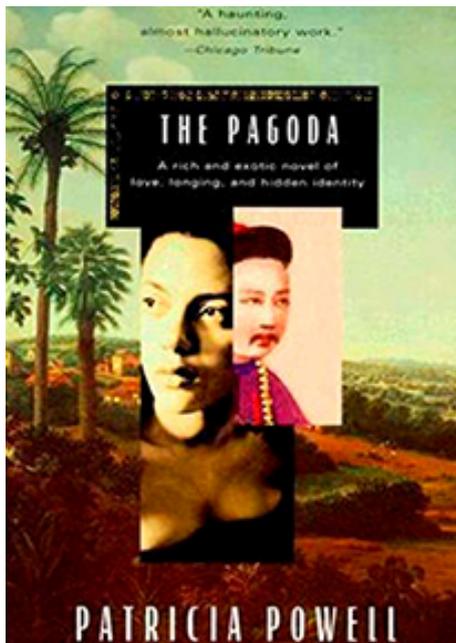


Escrito por Redacción

Jueves, 13 de Junio de 2019 15:05 - Última actualización Viernes, 14 de Junio de 2019 15:06



Este jueves a partir de las 6:15 p.m., se realizará en el Centro Cultural del Banco de la República un encuentro con la escritora jamaicana Patricia Powell, quien compartirá sobre la literatura del Caribe, su propia obra y el reto que representa traducirla al español; además, estarán presentes los escritores Mónica del Valle y el sanandresano Jorge Garnica Watson. La charla se hará en inglés.

Patricia Powell

Novelista jamaicana que creció en Estados Unidos. Estudió escritura creativa y es docente del Departamento de Inglés de Mills College. Tiene publicadas cuatro novelas: *Me Dying Trial* (1993), *A Small Gathering of Bones* (2003), *The Fullness of Eveything* (2009) y *The pagoda* (1998), su primera novela traducida al español.

En las obras de Powell la cultura caribe, la negritud, el exilio y el género, son los grandes protagonistas. La autora migró durante su infancia a Estados Unidos; sus experiencias marcaron los caminos que tomarían sus obras para abordar, de forma diferente, las relaciones de los habitantes y migrantes de las Antillas; en especial, las mujeres.

Mónica del Valle

Es doctora en Estudios Culturales e Hispánicos de Michigan State University y ha dedicado buena parte de su carrera al estudio de la cultura del Caribe y las Antillas. En la actualidad se desempeña como docente universitaria, traductora y editor; precisamente se encuentra realizando la edición y traducción del libro *The pagoda*, de la jamaicana Patricia Powell.

Jorge Garnica

Escritor, licenciado en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín; tiene un Magíster en Administración Educativa de la Universidad de San José (California); es especialista en administración Pública. Hasta la fecha ha publicado los libros: *Administración y Docencia*, *un conflicto innecesario*; *Challenged Values*; *Caught Between Words* y *Prisioneros de Esperanza*.