

Buscando un futuro con diversidad cultural y Economía Naranja para todos, el Ministerio de Cultura ha trazado sus objetivos en el denominado ‘Gran Pacto por la Cultura y la Creatividad’ en el Plan Nacional de Desarrollo, que responde a las principales necesidades manifestadas por el sector, tras un diálogo abierto con más de 10 mil representantes del sector, en 431 municipios de 29 departamentos.

Entendiendo la cultura como generadora de equidad, el Ministerio, de la mano del Congreso de la República, logró incrementar el presupuesto de inversión en más de 125 por ciento con respecto a lo establecido en el anteproyecto de esta cartera, para la vigencia 2019.

De igual manera, MinCultura gestionó y logró la aprobación de recursos de regalías por más de 40 mil millones de pesos para los departamentos de Valle del Cauca, San Andrés, Cauca, Huila, Risaralda, Nariño, Casanare, Córdoba, Boyacá y Caldas. Además, se destinarán $19.500 millones para La Guajira y Chocó.



Otros logros representativos en este sentido, entre agosto y diciembre de 2018, se reseñan en el siguiente informe de la ministra de Cultura, Carmen Vásquez Camacho:

Con el fin de promover el emprendimiento como motor de equidad, el Ministerio ha priorizado la gran apuesta del presidente Duque con la Economía Naranja. En esta línea, conformamos y pusimos en operación el Consejo Nacional de Economía Naranja; creamos el Viceministerio de Creatividad y Economía Naranja a costo cero.

Conseguimos también la exención del impuesto de renta por cinco años para los emprendimientos culturales y digitales; y aprobamos los lineamientos de la Política Naranja, el esquema de gobernanza, los instrumentos de financiación para las industrias creativas, el sello ‘Colombia Crea’ y los Bonos Naranja.

En lo que compete a la promoción de nuestro Patrimonio Cultural Inmaterial, la cartera de cultura se ha trazado el objetivo de proteger y salvaguardar la memoria y el patrimonio cultural de la Nación a través de acciones como su internacionalización.

En los primeros meses de gobierno, esta meta ya ha dado resultados con la selección de Colombia como país sede del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, que se realizará entre noviembre y diciembre de 2019. En este evento participarán delegaciones de los 24 países miembros.



Esta cartera trabajará con un enfoque territorial que promueva la transformación social y económica a través de la cultura. Sabemos que la equidad se construye y se fortalece desde los territorios, por esto, trabajamos para disminuir las brechas y acercar la cultura a todas las regiones.

Fortalecimos el Programa Nacional de Escuelas Taller, a través de la creación del primer Taller Escuela, ubicado en San Jacinto (Bolívar) y al terminar el cuatrienio serán 200; además crearemos el Taller Naranja que potenciará los emprendimientos culturales.

Diseñamos el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes, allí 270 bibliotecas públicas se postularon a diciembre de 2018, de las cuales fueron seleccionadas 150. Se proyecta que, al finalizar este gobierno, 600 bibliotecas públicas extiendan sus servicios bibliotecarios a las zonas rurales del país. Con el objetivo de generar un diálogo entre culturas y acercar las diferentes manifestaciones artísticas a los territorios, llevamos conciertos gratuitos a comunidades de mil municipios con más de 70.000 artistas vinculados.

A fin de atender una de las mayores preocupaciones del sector, la calidad de vida de los artistas, el Ministerio logró vincular a 547 creadores y gestores culturales al Programa de Beneficios Complementarios Periódicos (BEPS) en la modalidad de anualidad vitalicia; de los cuales, 118 ya disfrutan del beneficio, cumpliendo el objetivo de asegurar un entorno apropiado para el desarrollo integral de la cultura y las artes, con calidad de vida para artistas y gestores culturales que mantienen viva y dinámica la cultura colombiana.



Con el fin ampliar la cobertura de los beneficios y hacer de Colombia un país más equitativo, a través del Programa Nacional de Estímulos, premiamos a 871 artistas, investigadores, creadores académicos y gestores culturales por sus contribuciones artísticas, culturales, económicas, innovadoras, académicas y formadoras. Este año la inversión fue de 14 mil millones de pesos y para el 2019 los estímulos incrementarán en un 25 por ciento.

Entregamos el Premio Hispanoamericano de cuento Gabriel García Márquez 2018. También emitimos 51 certificados de inversión, que benefician a 13 proyectos cinematográficos, por un valor superior a los cuatro mil millones de pesos.

Con el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, otorgamos $14.465 millones a 100 proyectos en 10 modalidades: desarrollo, producción, postproducción, circulación y formación de animación documental y ficción. Ibermedia entregó 734.735 dólares para 12 iniciativas

colombianas en modalidad de formación, desarrollo y coproducción, obteniendo un retorno de la inversión inicial del 227% (225.000 dólares).